



UNIVERSITY OF CALCUTTA

Notification No. CSR/17/2026

It is notified for information of all concerned that in terms of the provisions of Section 54 of the Calcutta University Act, 1979, (as amended), and, in the exercise of his powers under 9(6) of the said Act, the Vice-Chancellor has, by an order dated 23.12.2025, approved the new revised complete Course Structure and Syllabus of 4-Year Honours & Honours with Research and 3-year MDC of Arabic under CCF, 2022.

The above shall take effect from the Odd semester examinations, 2025 and onwards.

SENATE HOUSE

Kolkata-700073

11.02.2026

Prof.(Dr.) Debasis Das

Registrar



UNIVERSITY OF CALCUTTA

Syllabi for the semester wise

**FOUR-YEAR B.A. (Honours with or without
research) in Arabic**

&

THREE- YEAR B.A. in Arabic

MULTIDISCIPLINARY COURSES OF STUDIES (MDC)

UNDER

**[CURRICULUM AND CREDIT FRAME WORK
(CCF-2022)]**

w.e.f. 2023-2024 Academic Session

[Revised Syllabus]

FOUR-YEAR B.A. (Honours with or without research) CURRICULUM

The four - year B.A. (Honours with or without research) in Arabic will comprise 8 Semesters. The curriculum will consist of the following types of subjects:

- **Discipline Specific Core Course:** All students shall have to take 22 DSCC (Major) each carrying 4 credits.
- **Minor Course:** A student will have to take 8 Minor Courses from the same broad discipline as the Major excluding the Major subject, each carrying 4 credits.
- **Inter Disciplinary Course (IDC):** There shall be 3 IDCs of 3 credits each, to be studied in the first 3 semesters. The students shall take IDC from the different subjects other than the Major and Minor subjects.
- **Ability Enhancement Course (AEC):** There shall be two AEC courses:
 - a) Compulsory English
 - b) MIL/ Alternative English. MIL includes: Bengali, Hindi & Urdu.
- **Skill Enhancement Course (SEC):** Student shall study 3 SECs based on Major subjects in the 1st, 2nd, and 3rd semester, each carrying 4 credits.
- **Common Value-Added Courses (CVAC):** There shall be 4 CVAC courses of 2 credits each. In the 1st semester there shall be 1 compulsory CVAC in ENVIS & one compulsory CVAC in Constitutional Values. In the 2nd semester there shall be 1 compulsory CVAC in ENVIS & the students shall select the other CVAC from a pool of courses.
- **Summer Internship:** All the students are required to do one 3 credits Summer Internship at the end of the 2nd or 4th or 6th semester. Students completing Internship at the end of the 2nd semester will be allowed to take exit from the course and will be awarded Certificate of 45 credits. Students completing Internship at the end of the 4th semester will be allowed to take exit from the course and will be awarded Diploma of 88 credits. Students completing Internship at the end of the 6th semester will be allowed to take exit from the course and will be awarded three-year Single major Degree of 132 credits.
- **Research/ Dissertation:** Students obtaining CGPA equivalent to 75% marks after successful completion of all the first 6 semesters may opt for Honours with research Degree Course in the 7th & 8th Semester.
 - a) Students choosing a 4-year Bachelor's degree (Single major with Research course) are required to take up research projects under the guidance of a faculty member. The students shall have to complete the Research in the 7th & 8th semester of 4 credits and 8 credits respectively (total 12 credits).
 - b) Students pursuing 4-year Single major Degree without Research shall have to take up to 1 additional DSCC (should be a Project work/ dissertation & the course will be of 4 credits) in 7th semester and 2 additional DSCCs (courses are of 4 credits each and at least one should be a Project Report/ Seminar) in 8th semester.

Mode of Tutorial Examinations for DSCC, Minor, IDC, SEC Courses: Written and/or Viva - voce Examination/up to 500 words term paper/Book Review based on syllabus related themes of the topic. The modes and topics will be decided by the concerned faculty of respective colleges. (revised structure)

COURSE STRUCTURE-CCF, 2022

	DSCC/ Core (Major)	Minor (m1 & m2)	IDC	AEC	SEC	CVAC	Summer Internship	Dissertation/ Research work	Total Credit
Semester	22x4= 88	8x4= 32	3x3= 9	4x2= 8	3x4= 12	4x2= 8	1x3=3	(1x4= 4)+ (1x8= 8) = 12	172
1	1x4= 4 3TH+1P/TU	1x4= 4 (m1) 3TH+1P/TU	1x3= 3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4	2x2= 4			21
2	1x4= 4 3TH+1P/TU	1x4= 4 (m1) 3TH+1P/TU	1x3= 3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4	2x2= 4			21
3	2x4= 8 2x(3TH+ 1P/TU)	1x4= 4 (m2) 3TH+1P/TU	1x3= 3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4				21
4	4x4= 16 4x(3TH+ 1P/TU)	1x4= 4 (m2) 3TH+1P/TU		1x2= 2 2TH +0P/TU					22
5	4x4= 16 4x(3TH+ 1P/TU)	m1+m2 2x4= 8 2x(3TH+ 1P/TU)							24
6	3x4= 12 3x(3TH+ 1P/TU)	2x4= 8 m1+m2 2x(3TH+ 1P/TU)							20
7	4x4= 16 4x(3TH+1P/ TU)							1x4*	20
8	3x4= 12 3x(3TH+1P/ TU)							1x8 *	20
Credits	22x4= 88	8x4= 32	3x3= 9	4x2= 8	3x4= 12	4x2= 8		(1x4)+(1x8)= 12	169+3= 172
Marks	22x100= 2200	8x100=800	3x75= 225	4x50= 200	3x100= 300	4x50 = 200		1x100+1x200= 300	Total Marks =4300

Marks= 25 marks per credit.

Total credit=169+3 (for summer internship) = 172

Amendments in Course structure, as mentioned in Admission Regulations for
4-Year B.A./ B.Sc.--Honours & Honours
with Research (clause no. 9 of CSR/05/2023, dt. 23.07.2023)

Revised Course Structure for 4-Year Honours & Honours with Research
(semester-1 to 6)-CCF, 2022

	DSCC/ Core (Major)	Minor (m1 & m2)	IDC	AEC	SEC	CVAC	Summer Internship	Total Credit
Semester	15x4= 60	8x4= 32	3x3= 9	4x2= 8	3x4= 12	4x2= 8	1x3= 3	172
1	1x4= 4 3TH+1P/TU	1x4= 4 (m1) 3TH+1P/TU	1x3= 3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4	2x2= 4		21
2	1x4= 4 3TH+1P/TU	1x4= 4 (m1) 3TH+1P/TU	1x3= 3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4	2x2= 4		21
3	2x4= 8 2x(3TH+1P/TU)	1x4= 4 (m2) 3TH+1P/TU	1x3= 3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4			21
4	4x4= 16 4x(3TH+1P/TU)	1x4= 4 (m2) 3TH+1P/TU		1x2= 2 2TH +0P/TU				22
5	4x4= 16 4x(3TH+1P/TU)	m1/m2 2x4= 8 2x(3TH+1P/TU)						24
6	3x4= 12 3x(3TH+1P/TU)	m1/ m2 2x4= 8 2x(3TH+1P/TU)						23
Credits	15x4= 60	8x4= 32	3x3= 9	4x2= 8	3x4= 12	4x2= 8	1x3=3	132
Marks	15x100=1500	8x100=800	3x75=225	4x50=200	3x100=300	4x50=200	1x75=75	Total Marks

Marks= 25 marks per credit.

Summer Internship has to be undertaken in semester-2/4/6.

Minor Courses will come from two subjects of same broad discipline as Major (m1 & m2)
 Students shall study two papers from a single Minor subject (both either from m1 or from m2) in semester-V and shall study two papers from another Minor subject (both either from m1 or from m2) in semester-VI

The Minor subject to be studied in semester-6 shall be different from the Minor subject studied in semester-5.

4-YEAR B.A./ B.Sc. HONOURS COURSES OF STUDIES

SEMESTER-7

SEMESTER	DSCC/ CORE from Major subject 4 CREDITS (3 TH+1 P/ TU) each	Total credits
* 7	5 papers x 4 credits = 20 Credits	20

SEMESTER-8

SEMESTER	1 st paper & 2 nd paper From Major subject (4 Credits each) 2 papers x 4 credits = 8 credits	3 rd paper & 4 th paper From Major subject (4 Credits each) 2 papers x 4 credits = 8 credits	5 th paper From Major subject (4 Credits) 1 paper x 4 credits = 4 credits	Total credits
# 8	2 papers of Research Methodology (RM-1 & RM-2) (3 TH+1 viva) Or 2 Core papers (3 TH+1 P/ TU)	2 Core papers (3 TH+1 P/ TU)	1 paper of Project/ Review (3 TH+1 viva) Or 1 Core paper (3 TH+1 P/ TU)	20

Note:-* In semester-7:

The 5 DSCC/ Core papers to be studied in the 7th semester of the Honours Programme shall be identical with core papers to be studied by the students pursuing Honours with Research programme.

In semester-8:

The 2 papers of Research Methodology (RM-1 & RM-2) to be studied in the 8th semester of the Honours with Research Programme, shall be identical with 2 papers of Research Methodology (RM-1 & RM-2) to be studied by the students pursuing Honours programme.

	DSCC/ Core/ Research Methodology / Project / Review (Major)	Minor (m1 & m2)	IDC	AEC	SEC	CVAC	Summer Internship	Total Credits
Credits	25x4= 100	8x4= 32	3x3= 9	4x2= 8	3x4= 12	4x2= 8	1x3=3	172
Marks	25x100=2500	8x100=800	3x75=225	4x50=200	3x100=300	4x50=200	1x75=75	Total Marks

Total credits & Marks (semester-1 to 8) for 4-YEAR B.A./ B.Sc. Honours with Research Courses of Studies

	DSCC/ Core/ Research Methodology (Major)	Minor (m1 & m2)	IDC	AEC	SEC	CVAC	Summer Internship	Research Internship (Major)	Dissertation / Project (Major)	Total Credits
Credits	22x4= 88	8x4= 32	3x3= 9	4x2= 8	3x4= 12	4x2= 8	1x3=3	1x4=4	1x8=8	172
Marks	22x100=2200	8x100=800	3x75=225	4x50=200	3x100=300	4x50=200	1x75=75	1x100=100	1x200=200	Total Marks

THREE- YEAR B.A. MULTIDISCIPLINARY COURSES **OF STUDIES (MDC) CURRICULUM**

The Three -year B.A. Course in Multi-Disciplinary courses of Studies will comprise 6 Semesters. The curriculum will consist of the following types of subjects:

- **Core Courses CC1/CC2:** All students shall have to take 16 (sixteen) Core Courses from 2 (two) subjects taking 8 (eight) from each core subjects. The Core Course (CC) carries 4 credits each.
- **Minor course:** A subject to be studied by the student with lesser number of courses other than the two core subjects. All students shall have to study 6 (six) courses from Minor subject. Each minor course carries 4 credits.
- **Inter Disciplinary Course (IDC):** There shall be three IDCs of 3 credits, to be studied in the first 3 semesters from three different subjects. The students shall select IDCs from the subjects other than the concerned core subjects & minor, not more than one from the each of the Multidisciplinary pool.
- **Skill Enhancement Course (SEC):** The students shall study 3 SECs each carrying 4 credits from each of 2 core subjects in 1st and 2nd semester respectively and in 3rd semester 1 SEC from the Minor subject.
- **Common Value-Added Course (CVAC):** There shall be 4 CVAC courses of 2 credits each. In the 1st semester there shall be 1 compulsory CVAC in ENVIS & one CVAC in Constitutional Values. In the 2nd semester there shall be 1 compulsory CVAC in ENVIS & the students shall select the other CVAC from a pool of courses.
- **Summer Internship:** All the students are required to do one 3 credits Summer Internship at the end of the 2nd or 4th or 6th semester. Students completing Internship at the end of the 2nd semester will be allowed to take exit from the course and will be awarded Certificate of 45 (42+3) credits. Students completing Internship at the end of the 4th semester will be allowed to take exit from the course and will be awarded Diploma of 88 (85+3) credits. Students completing Internship at the end of the 6th semester and after successful completion of all the 6 semesters will be awarded B.A./ B.Sc. Degree of 128 (125+3) credits.
- **Ability Enhancement Course (AEC):** All students shall have to study 4 AEC courses of 2 credits each (one in each of the first 4 semesters). There will be a compulsory AEC, named compulsory English which shall be studied in the 1st and 2nd semesters and there will be an optional AEC (MIL/ Alt. Eng) to be studied in the 3rd & 4th semesters.

Mode of Tutorial Examinations for DSCC, Minor, IDC, SEC Courses: Written and/or Viva - voce Examination/ Up to 500 words term paper/Book Review based on syllabus related themes of the topic. The modes and topics will be decided by the concerned faculty of respective colleges. (revised structure)

COURSE STRUCTURE-MDC

	CC1	CC2	Minor	IDC	AEC	SEC	CVAC	Summer Internship	Total Credit
Semester	8x4= 32	8x4= 32	6x4= 24	3x3=9	4x2= 8	3x4=12	4x2=8	1x3= 3	124
1	1x4= 4 3TH+ 1P/TU	1x4= 4 3TH+ 1P/TU		1x3=3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4	2x2=4		21
2	1x4= 4 3TH+ 1P/TU	1x4= 4 3TH+ 1P/TU		1x3=3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4	2x2=4		21
3	1x4= 4 (3TH+ 1P/TU)	1x4= 4 3TH+ 1P/TU	1x4= 4 3TH+1P/TU	1x3=3 2TH +1P/TU	1x2= 2 2TH +0P/TU	1x4= 4			21
4	2x4=8 4x(3TH+ 1P/TU)	2x4= 8 2x(3TH+ 1P/TU)	1x4= 4 (3TH+1P/TU)		1x2= 2 2TH +0P/TU				22
5	2x4= 8 2x(3TH+ 1P/TU)	1x4= 4 3TH+ 1P/TU	2x4= 8 2x(3TH+ 1P/TU)						20
6	1x4= 4 (3TH+ 1P/TU)	2x4= 8 2x(3TH+ 1P/TU)	2x4= 8 2x(3TH+ 1P/TU)						20
Credits	8x4= 32	8x4= 32	6x4= 24	3x3= 9	4x2= 8	3x4= 12	4x2= 8		125+3 =128
Marks	8x100= 800	8x100= 800	6x100= 600	3x75= 225	4x50= 200	3x100= 300	4x50= 200		Total Marks =3200

Marks= 25 marks per credit.

Total credit=125+3 (for summer internship) = 128

Note: It is strongly advised to study CU Course Structure and the Guidelines carefully before viewing the syllabus.

UG ARABIC SYLLABUS

(1st Sem to 8th Sem)

Major-Minor-MDC

SEMESTER-1

	Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
Major	DSCC-1	ARBM	Arabic Prose in Islamic Period, Grammar & Translation	3+1	12
	SEC-1	ARBM	Grammar, Translation & Letter Writing	3+1	14
	MN-1	MARB (M1)	Arabic Prose in Islamic Period, Grammar & Translation	3+1	13
MDC	CC-1	MARB-(CC1/CC2)	Arabic Prose in Islamic Period, Grammar & Translation	3+1	13
	SEC-1	MARB-SEC	Grammar, Translation & Letter Writing	3+1	14
	IDC-1 (Major/MDC)	ARBD	Learning, Writing and Comprehension of Arabic	2+1	15

SEMESTER-2

	Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
Major	DSCC-2	ARBM	Arabic Prose in Umayyad and Abbasid Period, Grammar & Translation	3+1	16
	SEC-2	ARBM	Grammar, Translation & Essay Writing	3+1	18
	MN-2	MARB (M1)	Arabic Prose in Umayyad and Abbasid Period, Grammar & Translation	3+1	17
MDC	CC-2	MARB-(CC1/CC2)	Arabic Prose in Umayyad and Abbasid Period, Grammar & Translation	3+1	17
	SEC-2	MARB-SEC	Grammar, Translation & Letter Writing	3+1	14
	IDC-2 (Major/MDC)	ARBD	Learning, Writing and Comprehension of Arabic	2+1	15

SEMESTER-3

	Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
Major	DSCC-3	ARBM	Indian Arabic Literature, Grammar, Translation & Composition	3+1	19
	DSCC-4	ARBM	Arabic Poetry in Islamic & Umayyad Period	3+1	20
	SEC-3	ARBM	Translation, Composition & Communicative Skill	3+1	22
	MN-1	MARB (M2)	Arabic Prose in Islamic Period, Grammar & Translation	3+1	13
	CC-3	MARB-(CC1/CC2)	Arabic Poetry in Islamic & Umayyad Period	3+1	21
MDC	M1	MARB-Minor	Arabic Prose in Islamic Period, Grammar & Translation	3+1	13
	SEC-3	MARB-SEC	Grammar, Translation & Letter Writing	3+1	14
	IDC-3 (Major/MDC)	ARBD	Learning, Writing and Comprehension of Arabic	2+1	15

SMESTER -4

	Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
Major	DSCC-5	ARBM	Arabic Poetry in Abbasid & Fatimid Period	3+1	23
	DSCC-6	ARBM	Oral Expression & Composition	3+1	24
	DSCC-7	ARBM	Modern Arabic Prose & History of Mahjar Literature	3+1	25
	DSCC-8	ARBM	History of Modern Arabic Literature in Egypt	3+1	26
	MN-2	MARB (M2)	Arabic Prose in Umayyad and Abbasid Period, Grammar & Translation	3+1	17
	CC-4	MARB-(CC1/CC2)	History of Modern Arabic Literature in Egypt	3+1	27
MDC	CC-5	MARB-(CC1/CC2)	History of Modern Arab World-I	3+1	34
	M2	MARB-MDC-Minor	Arabic Prose in Umayyad and Abbasid Period, Grammar & Translation	3+1	17

SMESTER -5

	Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
	DSCC-9	ARBM	Pre-Islamic Literature (500 -622 A. D.)	3+1	28
	DSCC-10	ARBM	Arabic Literature in Spain, Grammar & Translation	3+1	29

Major	DSCC-11	ARBM	Modern Arabic Prose	3+1	30
	DSCC-12	ARBM	Conversation, Communication Skill, Translation and Interpretation	3+1	31
	MN-3	MARB (M1)	Arabic Poetry in Islamic & Umayyad Period	3+1	21
	MN-4	MARB (M1)	History of Modern Arabic Literature in Egypt	3+1	27
MDC	MDC CC-6	MARB- (CC1)	Moder Arab World- II	3+1	36
	MDC CC-7	MARB- (CC1/2)	Arabic Poetry in Medieval & Modern Period	3+1	32
	MDC-M3	MARB-MDC-Minor	Arabic Poetry in Islamic & Umayyad Period	3+1	21
	MDC-M4	MARB-MDC-Minor	History of Modern Arabic Literature in Egypt	3+1	27

Note: Four year honors and honors with research students shall study two minor papers from a single minor subject either from M1 or M2 and shall study two papers from another minor subject in Semester VI.

The minor subject to be studied in Semester VI shall be different from the minor subject studied in Semester V.

Note: Three year MDC students shall study two core papers in semester V (CC-6 & CC-7) who have opted Arabic as CC-1 and MDC students shall study one core paper in this semester (CC-6) who have opted Arabic as CC-2.

SEMESTER -6

	Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
Major	DSCC-13	ARBM	Modern Arabic Poetry	3+1	33
	DSCC-14	ARBM	History of Modern Arab World-I	3+1	34
	DSCC-15	ARBM	History of Umayyad Period	3+1	35
	Internship	ARBM	-	3	-
	MN-3	MARB (M2)	Arabic Poetry in Islamic & Umayyad Period	3+1	21
	MN-4	MARB (M2)	History of Modern Arabic Literature in Egypt	3+1	27
MDC	CC-7	MARB- (CC2)	Arabic Poetry in Medieval & Modern Period	3+1	32
	CC-8	MARB- (CC1/CC2)	Rhetoric, Prosody and Philology	3+1	38
	M5	MARB- Minor	History of Modern Arab World-I	3+1	34
	M6	MARB- Minor	History of Islam	3+1	37

Note: Four year honors and honors with research students shall study two minor papers from a single minor subject either from M1 or M2 and shall study two papers from another minor subject in Semester VI.

Note: Three year MDC students shall study one core paper in semester VI (CC-8) who have opted Arabic as CC-1 and MDC students shall study two core papers in this semester (CC-7 & CC-8) who have opted Arabic as CC-2. It should be noted further that the CC-7 Paper is common for all MDC students

SMESTER -7

Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
DSCC-16	ARBM	Rhetoric, Prosody & Philology	3+1	38
DSCC-17	ARBM	Modern Literary Trends in Arabic Literature	3+1	40
DSCC-18	ARBM	History of Modern Arab World- II	3+1	41
DSCC-19	ARBM	History of Islam (Umayyad Period)	3+1	42
DSCC-20	ARBM	Classical & Modern Arabic Prose	3+1	43

Note: The 5 DSSC/Core papers to be studied in the 7th semester of the Honours Programme shall be identical with core papers to be studied by the students pursuing honours with Research Programm,

SMESTER -8

Without Research

Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
DSCC-21	ARBM	Criticism in Arabic Literature	3+1	44
DSCC-22	ARBM	Modern Arabic Prose & Poetry	3+1	45
DSCC-23	ARBM	History of Islam (Abbasid Period)	3+1	46
DSCC-24	ARBM	History of Umayyad in Spain	3+1	47
DSCC-25	ARBM	History of Fatimid in Egypt	3+1	48

With Research

Paper	Course	Name of the Paper	Credit	Pg. no
RM-1	ARBM	Research Methodology -1	3TH+1 Viva	48
RM-2	ARBM	Research Methodology -2	3TH+1 Viva	49
	ARBM	Research Internship	3TH+1 Viva	
	ARBM	Dissertation/Project	3TH+1 Viva	

Note: The 2 papers of Research Methodology (RM-1 & RM-2) to be studied in the 8th Semester of the honours with research programme, s shall be identical with two papers of research methodology ((RM-1 & RM-2)) to be studied by the students pursuing Honours Programme.

SEMESTER-1

Paper: ARBM -DSCC1

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Arabic Prose in Islamic Period, Grammar & Translation

A. Arabic prose (Islamic period):

1	سورة الحجرات	القرآن الكريم
2	سورة بني إسرائيل (الركوع: 2، 3، 4)	القرآن الكريم
3	الصحيح (الأحاديث المنتخبة)	الإمام مسلم ابن الحجاج القشيري
4	خطبة النبي صلي الله عليه وسلم في حجة الوداع	سيرة ابن هشام
5	خطبة عمر (رضي الله عنه) في الحكم	عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)

(Short notes on books and writers of above-mentioned prose)

- Development of prose during Islamic period
- A brief History of the compilation of the Holy Quran
- A brief History of the compilation of Hadith
- Impact of the Holy Quran and Hadith on Arabic literature
- Biography of the Holy Quran Compilers with special reference to Zaid bin Thabit, Abdullah bin Zubair, Saeed bin Al-Aas and Abdur Rahman bin Haris

B. Grammar & Translation: The following topics:

I. الكلمة وأقسامها: الاسم والفعل والحرف	VIII. أقسام الفعل: الماضي، المضارع، الأمر والنهي، المعروف والمجهول
II. العدد: المفرد، المثنى، الجمع وأقسامه (جمع القلة وجمع الكثرة والجمع المكسر)	IX. الفعل الثلاثي المجرد وأبوابه
III. الأداة: النكرة والمعرفة	X. المضاف والمضاف إليه
IV. الجنس: المذكر والمؤنث	XI. الموصوف والصفة
V. أسماء الإشارة (للقریب والبعید)	XII. الجملة الاسمية والفعلية
VI. الضمير وأقسامه (المتصل والمنفصل)	XIII. أدوات الاستفهام
VII. حروف الجر	XIV. المبتدأ والخبر

Note: Grammar based translations on the above-mentioned items are compulsory (Arabic into English & Vice Versa)

Multi Disciplinary (MDC) & MINOR Courses

Paper: MARB MDC-CC1 (For CC1/CC2)

MARB MN-1/1 (For M1/M2)

MARB MDC-M1 (will be taught in 3rd Sem)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Arabic Prose in Islamic Period, Grammar & Translation

I. Arabic prose (Islamic period):

1	سورة الحجرات	القرآن الكريم
2	الصحيح (الأحاديث المنتخبة)	الإمام مسلم ابن الحجاج القشيري
3	خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع	سيرة ابن هشام

(Short notes on books and writers of above-mentioned prose)

- Development of prose during Islamic period
- A brief History of the compilation of the Holy Quran
- A brief History of the compilation of Hadith
- Impact of the Holy Quran and Hadith on Arabic literature
- Biography of the Holy Quran Compilers with special reference to Zaid bin Thabit, Abdullah bin Zubair, Saeed bin Al-Aas and Abdur Rahman bin Haris

B. Grammar & Translation: The following topics:

أ. الكلمة وأقسامها: الاسم والفعل والحرف	د. أقسام الفعل: الماضي، المضارع، الأمر والنهي
ب. العدد: المفرد، المثنى، الجمع وأقسامه (جمع القلة وجمع الكثرة والجمع المكسر)	ذ. الفعل الثلاثي المجرد وأبوابه
ت. الأداة: النكرة والمعرفة	ر. المضاف والمضاف إليه
ث. الجنس: المذكر والمؤنث	ز. الموصوف والصفة
ج. أسماء الإشارة (للقریب والبعيد)	س. الجملة الاسمية والفعلية
ح. الضمير وأقسامه (المتصل والمنفصل)	ش. أدوات الاستفهام
خ. حروف الجر	ص. المبتدأ والخبر

Note: Grammar based translations on the above-mentioned items are compulsory (Arabic into English & Vice Versa)

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

Paper: SEC-1 (ARBM) & MARB SEC-1/2/3

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Grammar, Translation & Letter Writing

ا. قواعد النحو والترجمة على أساس المواد التالية:

- الجملة الاسمية
- الجملة الفعلية
- الجملة الشرطية
- الحروف المشبه بالفعل
- الأفعال الناقصة
- مواضع تقديم المبتدأ على الخبر
- مواضع تقديم الخبر على المبتدأ
- فعلا التعجب (ما أفعل، أفعل به)

ا. كتابة الرسائل في العناوين المختلفة:

الرسائل إلى الأيوين/الأصدقاء/أفاده بآحية اأففال العيدين/ نأناأج الاأأأارات / الأصول على الوضائف/ عأأ اأأأالات دينية /معرض الكأب والمهرأانات وغيرها

ا. الأدوات المنزلية والمدرسية واستأأادها في الجملة:

الأدوات المنزلية : غرفة الاستأبال، غرفة النوم، مطأأ، أطباق ، ملاعق ، سرير، ستائر مأأات ، كرسي، مأأة، مرأاض، أأأة، أسالة، أريكة، مكواة، أأأاز ، مروأة ، مكيف الأواء ، أولاب ، صأأوق.

الأدوات المدرسية : فصل، مدرس، مقعد، سبورة، طباشير، أريطة، مكتب، مكتبة، كأب، كراسة، مرسم، أأم، مأاية.

INTER DISCIPLINARY COURSE (IDC)

Paper: IDC 1/2/3

Theory Marks: 50, Credits: 2

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 30+15=45

Name of the Paper: Learning, Writing and Comprehension of Arabic

- Learning Arabic Alphabet (Sun& Moon letters)
- How to write Arabic Alphabet (words of two, three, four etc. characters)?
- How to introduce yourself in Arabic?
- My family (father, mother, brother, sister, uncle, aunt, grandfather, and grandmother)
- Names of the days, Months, and year in Arabic
- Name of the dresses in Arabic (shirt, pant, cap, etc)
- Household items (20) (please refer to page No: 14)
- Name of the fruits (10) and vegetables (10) (please refer to page No: 18)
- Demonstrative Pronoun (أسماء الإشارة)
- Nominative Detached Pronoun (الضمائر المرفوعة المنفصلة)
- Simple sentences using demonstrative pronouns and detached pronouns:
(هذا كتاب ، هذه بنت ، ذلك قلم ، تلك جدة)
- Negative sentences using demonstrative pronouns:
(هذا ليس بكتاب ، هذه ليست ببنت ، ذلك ليس بقلم ، تلك ليست بجدة)
- Interrogative sentences using demonstrative pronouns (هل هذا كتاب ؟ ، هل هذه بنت وغيرها من الأمثلة.

SEMESTER-2

Paper: ARBM DSCC-2

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

**Name of the Paper: Arabic Prose in Umayyad and Abbasid Period,
Grammar & Translation**

A. Arabic prose in Umayyad and Abbasi period.

1	قصة أهل البصرة من المسجدين	عمرو بن بحر الجاحظ
2	القضاء والقدر	عبد الله بن المقفع
3	بين قاض وقور وذباب جصور	الجاحظ
4	مؤامرة قريش	ابن هشام
5	أشعب والبخيل	أبو الفرج الأصفهاني
6	سلمان الفارسي	عبد الرحمن رأفت الباشا

B. Brief history of the prose Literature in Umayyad period:

- I. Development of Prose (الخطابة، الكتابة، الرسائل و التوقيعات) in Umayyad period with special reference to Abdul Hamid Yahya al-Katib, Ziyad ibn Abih, Hajjaj bin Yusuf.
- II. Characteristics of prose in Umayyad period.

C. Brief history of the prose Literature in Abbasid period with special reference to the following topics.

الطبقات الأربع للنثر العربي وأئمتها، عبد الله بن المقفع، الجاحظ، قاضي الفاضل، ابن العميد، الهمداني، الحريري، أبو الفرج الأصفهاني.

D. Grammar & Translation: The following topics:

I. الفعل اللازم والمتعدي	V. حالة الرفع، النصب، الجر (إعراب المثنى والجمع المذكر السالم والمؤنث السالم)
II. نواصب الفعل المضارع	VI. الحروف المشبهة بالفعل
III. جوازم الفعل المضارع	VII. العدد والمعدود من 1 إلى 10
IV. المصدر والأسماء المشتقة: اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الظرف، اسم الآلة، اسم التفضيل، الصفة المشبهة	VIII. الأفعال الناقصة

Note: Grammar based translations on the above-mentioned items are compulsory (Arabic into English & Vice Versa)

Multi Disciplinary (MDC) & MINOR Courses

Paper: MARB MDC-CC2 (For CC1/CC2)

MARB MN-2/2 (For M1/M2)

MARB MDC-M2 (will be taught in 4th Sem)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

**Name of the Paper: Arabic Prose in Umayyad and Abbasid Period,
Grammar & Translation**

A. Arabic prose in Umayyad and Abbasi period.

1	القضاء والقدر	عبد الله بن المقفع
2	سلمان الفارسي	عبد الرحمن رافت الباشا
3	مؤامرة قريش	ابن هشام
4	أشعب والبخيل	أبو الفرج الأصفهاني

B. Brief history of the prose Literature in Umayyad period:

- I. Development of Prose (الخطابة، الكتابة والرسائل و التوقيعات) in Umayyad period with special reference to Abdul Hamid Yahya al-Katib, Ziyad ibn Abih, Hajjaj bin Yusuf.
- II. Characteristics of prose in Umayyad period.

**C. Brief history of the prose Literature in Abbasid period with special reference to
المقامات and the following topics.**

الطبقات الأربع للنثر العربي وأئمتها، عبد الله بن المقفع، الجاحظ، الهمداني، الحريري، أبو الفرج الأصفهاني.

D. Grammar & Translation: The following topics:

1	الفعل اللازم والمتعدي	5	حالة الرفع، النصب، الجر (إعراب المثني والجمع المذكر السالم والمؤنث السالم)
2	نواصب الفعل المضارع	6	الحروف المشبهة بالفعل
3	جوازم الفعل المضارع	7	العدد والمعدود من 1 إلى 10
4	المصدر والأسماء المشتقة: اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الظرف، اسم الآلة، اسم التفضيل	8	الأفعال الناقصة

Note: Grammar based translations on the above-mentioned items are compulsory (Arabic into English & Vice Versa)

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

Paper: SEC-2 (ARBM)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: **Grammar, Translation & Essay Writing**

ا. قواعد النحو والترجمة على أساس المواد التالية:

- العدد والمعدود من 11 إلى 100
- اسم الموصول
- المفاعيل الخمسة
- أفعال المقاربة والرجاء والشروع
- كم الاستفهامية والخبرية.

ا. كتابة المقال (Essay Writing):

- شخصية تحبها كثيرا (من الأدب العربي)
- قصة / حادثة مشهورة
- التاج محل
- القلعة الحمراء
- المكتبة الوطنية
- المتحف الوطني
- هزار دويري.
- الزيارة إلى حديقة الحيوانات

ا. كتابة الطلب للغاوين التالية:

طلب للوظائف الشاغرة (Application for Vacant post) وطلب المنحة الدراسية
(Application for Scholarship) طلب للالتحاق بالكلية / الجامعة و طلب الإجازة المرضية وطلب
لاصدار شهادة حسن السير والسلوك وشهادة لمغادرة المدرسة وغيرها

ا. المفردات عن الكلية والفواكه والخضروات:

الكلية: مبنى ، طابق ، محاضر، عميد، قسم، قاعة المحاضرات، المحاضرة، التحاق، اختبار،
طالب، بروفييسور، لوحة الإعلانات ، البوابة الرئيسية ، اتحاد الطلاب مؤتمر ورشة العمل
الخضروات : بطاطس، باذنجان، طماطم، نعناع، جزر، قرنبيط، فلفل، خيار، سبانخ ، فجل
الفواكه : تفاح، برتقال، عنب، موز، كمثرى، مانجو، تمر، زبيب، بطيخ، سفرجل.

SEMESTER-3

Paper: ARBM DSCC-3

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper : Indian Arabic literature, Grammar, Translation & Composition

A. Life and works of the following Indian Arabic Scholars:

- | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----------------------------|
| .I | أبو محفوظ الكريم المعصومي | .V | غلام علي آزاد البلغرامي |
| .II | عبد الحي الحسني | .VI | شاه ولي الله المحدث الدهلوي |
| .III | فضل الحق الخير آبادي | .VII | الشيخ أبو الحسن علي الندوي |
| .IV | عبد العزيز الميمني | .VIII | نواب صديق حسن خان |

B. Grammar, Translation & Composition: The following topics:

- | | |
|------|---|
| .I | الفعل المزيد فيه وأبوابه |
| .II | خاصيات الأبواب: الإفعال، التفعيل، الافتعال، الاستفعال، المفاعلة والتفعل |
| .III | أفعال المقاربة والرجاء والشروع |
| .IV | كم الاستفهامية والخبرية |
| .V | أفعال المدح والذم |
| .VI | المفاعيل الخمسة وإعرابها |
| .VII | الاسم الموصول |

Note: Grammar based translations on the above-mentioned items are compulsory (Arabic into English & Vice Versa)

C. Paragraph Writing on the following topics: الفقرات حول الموضوعات (التالية)

السوق، مدينتي، قريتي، كليتي، أسرتي، وطني، صديقي، جامعة كلكتا، اللغة العربية، المواسم في الهند.
المتحف الوطني بكونكاتا، المكتبة الوطنية بكونكاتا، الجمعية الآسيوية، كونكاتا.

Paper: ARBM DSCC-4

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Arabic Poetry in Islamic & Umayyad Period

(A) Poetry:

ا. (أ) وقال يرثي النبي (صلى الله عليه وسلم) (ب) وقال في يوم بدر	حسان بن ثابت رضي الله عنه
ا. (أ) عظمة الرجال (ب) داويت صدرا	العباس بن مرداس السلمي وسالم بن وابصة
ا. (أ) عظمة الرجال (ب) داويت صدرا	الفرزدق
ا. (أ) عظمة الرجال (ب) داويت صدرا	جرير

(B) Development of poetry in Islamic and Umayyad period:

- I. Arabic poetry in Islamic period with special reference to the poets of the Prophet & Mukhadhram poets. (*Hassan bin Thabit, Ka'ab bin Malik, Abdullah bin Rawaha, Kaab bin Zuhair* (صاحب البردة), *Al-Hutaiyah* and *Al-Khansa*)
- II. Development of poetry in Umayyad period with special reference to *النقائض* and its poets *Al-Akhtal, Al-Farazdaq, Jarir and Tirrimah bin Hakim*.
- III. Development of Gazal (الغزل العذري / الإباحي) in Umayyad period with special reference to *Omar bin abi Rabiya* and *Jamil bin Ma'mar*
- IV. Characteristics of poetry in Islamic & Umayyad period.

Multi Disciplinary (MDC) & MINOR Courses
MARB MDC-CC-3 (for CC1/CC2),MDC M3

MARB MN-3/3 (for M1and M2)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Arabic Poetry in Islamic & Umayyad Period

(A) Poetry:

حسان بن ثابت رضي الله عنه	(a) (أ) وقال يرثي النبي (صلى الله عليه وسلم) (ب) وقال في يوم بدر
العباس بن مرداس السلمي	(b) (أ) عظمة الرجال
الفرزدق	(c) يمدح سيدنا عليا زين العابدين

(B) Development of poetry in Islamic and Umayyad period:

- I. Arabic poetry in Islamic period with special reference to the poets of the Prophet & Mukhadhram poets. (*Hassan bin ThabitKaab bin Zuhair* (صاحب البردة), *Al-Hutaiyah* and *Al-Khansa*)
- II. Development of poetry in Umayyad period with special reference to النقااض and its poets *Al-Akhtal*, *Al- Farazd* and *Jarir*
- III. Development of Ghazal ((الغزل العذري / الإباحي)) in Umayyad period with special reference to *Omar bin abi Rabiya* and *Jamil bin Ma'mar*
- IV. Characteristics of poetry in Islamic &Umayyad period.

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

Paper: SEC-3 (ARBM)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Translation, Composition & Communicative Skill

I. قواعد النحو والترجمة على أساس المواد التالية:

- الفعل الماضي
- الفعل المضارع
- فعل الأمر
- فعل النهي
- الحال وذو الحال
- التمييز.

II. كتابة المقال و الطلب (Application) والرسائل (Letters) في عناوين مختلفة باللغة العربية:

III. المصطلحات السياسية والعلمية:

السياسية : رئيس الوزراء، كبير الوزراء، وزير التعليم، وزير المالية، وزير الدفاع، وزير الموارد البشرية، وزير الداخلية، وزير الخارجية، حزب، صوت، ترشيح، مجلس الشعب، جواز السفر، سياسي، زعيم وطني

العلمية : فحص الدم ، الوصفة الطبية ، تشخيص المرض ، خطة الدرس ، المختبر العلمي ، مقياس التقييم ، الفيزياء ، الكيمياء ، الرياضيات ، الصيدلية ، طبيب اختصاصي ، ممرضة ، مستشفى ، العيادة

SEMESTER-4

Paper: ARBM DSCC5

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Arabic Poetry in Abbasid & Fatimid Period

(A) Poetry:

ابن الرومي	1 (أ) التوبة (ب) وحيد المغنية	1
المتنبي	يدفن بعضنا بعضا	2
أبو العلاء المعري	ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل	3
ابن الفارض	شرينا على ذكر الحبيب	4

(B) Brief history of poetry in Abbasid period with special reference to the following poets:

- بشار بن برد
- أبو العتاهية
- أبو نواس
- أبو تمام
- المتنبي
- المعري
- ابن الرومي
- ابن الفارض

Paper: ARBM DSCC6

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Oral Expression & Composition

1. التعبير:

- أ. مفهوم التعبير
- ب. أركان التعبير: اللفظ والمعنى
- ج. أنواع التعبير: المهني، الفوري، الكتابي
- د. أدوات التعبير: المخزون اللفظي
- هـ. القدرة على التحدث والكتابة
- و. المهارة في اللغتين (الإنجليزية والعربية)

2. التدريبات: في ضوء الكتاب "دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها" (الجزء الأول والثاني والثالث)

3: الإنشاء:

- أ. وصف المناسبات والأحداث والشخصيات:
 - الرحلة العلمية
 - قاعة فيكتوريا التذكارية
 - الأعياد الإسلامية
 - حفلات الزواج
 - قاضي نذر الإسلام
 - طاغور.
- ب. كتابة المقال أو القصة (خيالية /واقعية) أو الحادث (حادث اصطدام السيارات، حادث تحطم الطائرة، حادث القطار)

Paper: ARBM, DSCC7

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Modern Arabic Prose & History of Mahjar Literature

(A). النثر العربي الحديث:

ا. مرتا البانية	جبران خليل جبران
II. حنان أب	محمد الحبيب المعلى التونسي
III. تجارة رابحة	د. طه حسين
IV. منهج الأنبياء في الإصلاح والتغيير	السيد أبو الحسن علي الندوي

(B) History of Arabic Literature in North & South America (أدب المهجر)

- I. Brief history of *Mahjar* literature in North and South America
- II. *Al Rabita al Qalamiyah* (The Pen Association – New York), Its aims and Objectives with special reference to: *Jubrān Khalīl Jubrān*, *Mikha'il Nu'ayma*, *Elia Abu Madi*, *Nasib Arida*, and *Abd al-Masih Haddad*.
- III. *Al- Usba Al- Andalusiya* (Spaniard Association, Brazil), Its aims and Objectives with special reference to *Michel Maluf*, *Rashid Salim Al-khouri*, *Qaisar Salim Al-Khouri* and *Fauzi Maluf*.
- IV. Characteristics of *Mahjar* literature.

Paper: ARBM DSCC-8

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: History of Modern Arabic Literature in Egypt

- I. Napoleon's invasion(1798A.D.)
- II. Causes of Arab Renaissance in modern Arabic literature.
- III. Modern Arabic Prose and its pioneers with special reference to:
 - a. *Rifā'a Rāfi' at-Taḥṭāwī*, *Muhammad Abduh*, *Taha Hussain* & *Bahitha al Badiyah* (الباحثة البادية)
 - b. Development of short-story with special reference to *Mohammed Taimur*, *Mahmud Taimur*,
 - c. Development of Novel with special reference to *Mohammed Hussein Haikal*, *Najib Mahfouz*
 - d. Development of Drama with special reference to *Yakub Al-Sanu*, *Marun Al-Naqqash* and *Taufiq Al-Hakim*
- IV. Short notes on the famous books of prominent Egyptian writers. (*Al-ayyam* by Taha Hussain, *Trilogy* of Naguib Mahfouz, *Al-Abarat* & *Al-Nazarat* by *al-Manfalūṭī*, and *Zainab* by *M.H. Haikal*)
- V. Introduction to the Diwan group with special reference to *Abbas Mahmud Al-Aqad*, *Ibrahim Al-Mazeni* & *Abdur Rahman Shukri*
- VI. Introduction to Appollo group with special reference to *Ahmed Zaki Abu Shadi*, *Ibrahim Naji* & *Abū al-Qāsim al-Shābbī*
- VII. Characteristics of modern Arabic prose.

Multi Disciplinary (MDC) & MINOR Courses

Paper: MARB MDC-CC4 (FOR CC1/CC2), MDC M4

MARB MN-4/4 (For M1 and M2)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

**Name of the Paper: History of Modern Arabic
Literature in Egypt**

- I. Napoleon's invasion(1798A.D.)
- II. Causes of Arab Renaissance in modern Arabic literature.
- III. Modern Arabic Prose and its pioneers with special reference to:
 - a. *Rifā'a Rāfi' al-Taḥṭāwī, Muhammad Abduh, Taha Hussain*
 - b. Development of short-story with special reference to *Mohammed Taimur, Mahmud Taimur,*
 - c. Development of Novel with special reference to *Mohammed Hussein Haikal, Najib Mahfouz*
 - d. Development of Drama with special reference to *Yakub Al-Sanu, Marun Al-Naqqash and Taufiq Al-Hakim*
- IV. Introduction to the Diwan group with special reference to *Abbas Mahmud Al-Aqad, Ibrahim Al-Mazeni & Abdur Rahman Shukri*
- V. Introduction to Appollo group with special reference to *Ahmed Zaki Abu Shadi and Abū al-Qāsim al-Shābbī*
- VI. Characteristics of modern Arabic prose.

SEMESTER-5

Paper: ARBM DSCC9

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Pre-Islamic Literature (500 -622 A. D.)

30 بيتا	ا. معلقة امرؤ القيس
30 بيتا	ا. معلقة لبید بن ربیعة
أيها الناس: اسمعوا، وعوا... الخ	ا. خطبة قس بن ساعدة بسوق عكاظ

- I. Brief history of pre-Islamic literature.
- II. Al Mu'allaqat & its poets: *Imru 'al-Qays, Tarafah bin al- Abd, Zuhayr bin Abī Sulmā, Labīd bin Rabī'ah,, Amr bin Kulthūm, Antarah ibn Shaddād, al-A'shā al-Qaysī and al-N ābighah al-Dhubyāni.*

(امرؤ القيس، طرفة بن العبد، زهير بن أبي سلمى، لبید بن ربیعة، عمرو بن كلثوم، عنتره بن شداد، الأعشى، النابغة الذباني)
- III. Prose in pre-Islamic Period with reference to (قس بن ساعدة الإيادي، عمرو بن معديكرب، سحبان بن وائل)
- IV. Features & characteristics of pre-Islamic Prose & Poetry.

Paper: ARBM, DSCC10

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Arabic Literature in Spain, Grammar & Translation

A. Arabic Literature in Spain:

أ. <u>النثر الأندلسي</u>	
أ. الرسالة الجدية	ابن زيدون
ب. القميص الأحمر	ابن عبد ربه
أ. <u>الشعر الأندلسي</u>	
أ. صدق الفناء كذب العمر (15 بيتا)	ابن هاني
ب. لك الله من برق (26 بيتا)	ابن خفاجة

- I. Social and literary Scenario in Spain during Muslim rule.
- II. Development of prose (الخطابة، الرسائل الإخوانية والديوانية) with special reference to *Ibn Abd Rabbihi*, *Ibn Khaldun* and *Lisanuddin Ibn al-Khatib* and *Ibn Hazm*
- III. Development of **Poetry, Zajal and Muashshat** with special reference to *Ibn Zaidun*, *Ibn Hani* and *Ibn Khafajah*.

B. Grammar & Translation: The following topics:

- (1) حروف الشرط والجزاء (5) الحال وذو الحال
- (2) "لا" لنفي الجنس ، ما ولا المتشابهان بليس (6) المميز والتمييز
- (3) التوابع: النعت، التوكيد والبدل وعطف النسق (7) المعرب والمبني وعطف البيان
- (4) حروف النداء وإعرابها (8) الممنوع من الصرف

Note: Grammar based translations on the above-mentioned items are compulsory (Arabic into English & Vice versa)

Paper: ARBM, DSCC11

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Modern Arabic Prose

ألف. النثر العربي الحديث

1. حادثة (دنيا الله)	نجيب محفوظ
2. الثقافة الهندية	أحمد أمين
3. بين الأمس واليوم	علي الطنطاوي
4. المدنية الإسلامية	شكيب أرسلان
5. داء النسيان	توفيق الحكيم
6. تأثير القرآن الكريم	جرجي زيدان

ب: المقالة وتطورها

- I. Development of article writing in Arabic (المقالة)
- II. Types of articles (المقال الأدبي، المقال الصحفي والمقال النقدي)

Paper: ARBM DSCC12

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Conversation, Communication Skill, Translation and Interpretation

أ. المحادثة والتواصل

- ما هي المحادثة؟
- أدوات المحادثة:
- معرفة اللغة العربية ومهاراتها وعناصرها اللغوية
- القدرة على النطق الصحيح
- أنواع المحادثة: شخصية، علمية، مهنية
- i. المحادثة مع موظف البنك
- ii. المحادثة مع مدير الشركة
- iii. المحادثة مع الأستاذ
- iv. المحادثة على مائدة الطعام
- v. المحادثة بين صديقين

الملاحظة: يرجى مراجعة الكتاب " العربية بين يديك " والكتب الأخرى

ب. الترجمة المتخصصة

- i. ترجمة القطع العلمية والسياسية والتقنية من الإنجليزية إلى العربية وبالعكس (الصحف العربية والإنجليزية)
- ii. مصطلحات وتعابير علمية وتقنية.
- ت. ترجمة الاختصارات الإنجليزية إلى العربية واستخدامها في الجملة:

UNO, UNESCO, GCC, OIC, PLO, CBI, RAW, CIA, ATM, BBC, OPEC, BSF, ICU, EMI, HOD, VC, IIT, NGO, NCERT, BA, B.Sc., GM, MBBS, MD, IPC, MP, MLA

ث. الكلمات والمصطلحات العربية الحديثة واستخدامها في الجمل:

مجلس الأمن، مكتب الاستعلام، سيارة الإسعاف، الفيلم الوثائقي، المهرجان، الحاسوب، لوحة المفاتيح، البرمجيات، البورصة، أسهم الشركات، التفجير السكاني، التضخم المالي، الدخل، ضريبة الدخل، الأعمال المصرفية، الصراف الآلي، بطاقة ائتمان، رصيد، الاستثمار

ج. الكلمات والمصطلحات الإنجليزية وحفظ معناها بالعربية واستخدامها في الجمل:

True copy, withdrawal, Tremendous, Treaty, Telecommunications, Immigrant, Exhibition, Exemption, Distribution, Celebration, Broadcast, Boycott, Bankrupt, Income, Budget, Majority, Mandatory, Memorandum, Supply.

Multi Disciplinary (MDC) Course

Paper: MDC, MARB, CC7 (For CC1/CC2)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

**Name of the Paper: Arabic Poetry in Medieval
& Modern Period**

أبو العتاهية	١. وله في الوعظ
أبو العلاء المعري	٢. ألا في سبيل المجد
حافظ إبراهيم	٣. عن حال لسان اللغة العربية
أحمد شوقي	٤. أيا صوفيا
عبد الرحمن شكري	٥. عصفور الجنة

SEMESTER-6

Paper: ARBM, DSCC13

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Modern Arabic Poetry

أ. الشعر العربي الحديث:

1	أين أيام لذتي وشبابي	محمود سامي البارودي
2	صدى الحرب	أحمد شوقي
3	إلى الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده	حافظ إبراهيم
4	سكران	عباس محمود العقاد
5	عصفور الجنة	عبد الرحمن شكري

ب. تطور الشعر العربي الحديث وخصائصه وإسهامات محمود سامي البارودي وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم، وعباس محمود العقاد وعبد الرحمن شكري في تطويره.

Paper: ARBM, DSCC14

MDC, MARB, CC-5(FOR CC1/CC2) MARB-M5

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: History of Modern Arab World-I

1. Saudi Arabia

2. Yemen

3. Iraq

4. Syria

5. Palestine

6. Egypt

A. Brief history of the formation of above- mentioned countries, its socio-political and economic situation with assertion to the full name of the country, governance systems, capitals, important cities, currencies, and its continents.

B. Prominent personalities of above- mentioned countries: *King Faisal, King Abdul Aziz, Ali Abdullah saleh, Saddam Hussain, Hafiz al-Asad, Jamal Abdul Naser and Yasir Arafat*

Paper: ARBM DSCC-15

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

**Name of the Paper: History of Islam (Siratun Nabi (PBUH)
and Al-Kholafa Al-Rashedun (570 A.D. to 661 A.D.)**

- I. سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من مولده إلى وفاته (بيعة العقبة الأولى والثانية، هجرته إلى يثرب (المدينة المنورة)، تأسيس المسجد النبوي، غزوة بدر، غزوة أحد، غزوة الخندق، صلح الحديبية وفتح مكة وغزوة خيبر وغزوة حنين).
- II. خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه: حياته في الجاهلية والإسلام ، بيعته بالخلافة ،إنفاذه جيش أسامة ' حروبه ضد الردّة ، جمع القرآن الكريم و وفاته.
- III. خلافة عمر بن الخطّاب رضي الله عنه: حياته في الجاهلية والإسلام ، مبايعته بالخلافة ، فتوحاته في بلاد الشام ومصر ، فتح بيت المقدس ، فتوحاته في العراق وفارس ، استشهاد.
- IV. خلافة عثمان بن عفّان رضي الله عنه: حياته في الجاهلية والإسلام: مبايعته بالخلافة ، فتوحاته ، جمع القرآن الكريم ، الفتنة واستشهاد ، فضائله.
- V. خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه : حياته وإسلامه ، مبايعته بالخلافة ، معركة الجمل ، معركة الصفين ، الخوارج ومعركة النهروان ، استشهاد ، مبايعة الحسن وتنازله.

Multi Disciplinary (MDC) and Minor Courses

Paper: MARB, MDC CC-6 (For CC1/CC2)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: History of Modern Arab World- II

1. Kuwait

2. Jordan

3. UAE

4. Bahrain

5. Lebanon

6. Oman

A. Brief history of the formation of above- mentioned countries, its socio-political and economic situation with assertion to the full name of the country, governance system, capitals and important cities, currencies, and its continents.

B. Eminent personalities of above- mentioned countries: Jabir Al Ahmad Al Sabah, King Abdullah-1, Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, King Hamad Bin Isa Al Khalifa. Qaboos bin Said and Rafic Hariri.

C. Indo- Arab relations in modern time.

Multi Disciplinary (MDC) and Minor Courses

Paper: MARB, MDC M6 (for Minor)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: History of Islam (Siratun Nabi (PBUH) and Al-Khulafa Al-Rashedun (570 A.D. to 661 A.D.)

1. The Prophet Muhammad (PBUH): His Birth and Early Life, Muhammad (PBUH) and Khadijah (R.A), Preaching of Islam and Hostility of Quraysh, First Pledge of al-Aqabah (بيعة العقبة الأولى), Second Pledge al-Aqabah (بيعة العقبة الثانية), Migration to Madina, Construction of Masjid-e-Nabawi, Battle of Badr, Battle of Uhud, Battle of Khandaq (Ditch), Treaty of Hudaibiya and Conquest of Makkah, Conquest of Khaybar, Battle of Hunain, The Farewell Pilgrimage (حجة الوداع), The Prophet Muhammad (PBUH) as a Reformer
2. *Khalifa* Abu Bakar (R.A.): His Early life, His selection as a *Khalifa*, Apostasy Movement and the Role of Abu Bakar
3. *Khalifa* Omar (R.A.): His Early life, Expansion of Islam in His Tenure, Conquest of Persia, Battle of al-Qadisiyyah, Conquest of Baitul Muqaddas, Conquest of Egypt, His Administration
4. *Khalifa* Usman (R.A.): His Early Life, His Election as *Khalifa*, Expansion of Islam in His Tenure, Cases of Revolt against Him and His Shahadah (Martyrdom)
5. *Khalifa* Ali (R.A.): His Early Life, Battle of Camel, Battle of Siffin, Causes of Downfall of the Pious caliphate

SEMESTER-7

Paper: ARBM DSCC-16

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Rhetoric, Prosody & Philology

أ. نشأة علم البلاغة وتطوره:

- أعلام علم البلاغة: عبد القاهر الجرجاني، وأبو هلال العسكري
- التشبيه: تعريفه وأركانه وأقسامه (التشبيه المرسل - التشبيه المؤكد - التشبيه المجمل - التشبيه المفصل - التشبيه البليغ - التشبيه التمثيل - التشبيه الضمني)
- المجاز المرسل ، المجاز العقلي ، الاستعارة التصريحية والمكنية ، الاستعارة الأصلية والتبعية
- الكناية : الكناية عن الموصوف والصفة والنسبة- الجناس: الجناس التام وغير التام - التورية - الإطناب -الإيجاز- المساواة.

ب.نشأة علم العروض وتطوره:

- البحور تعريفها وأنواعها وأوزانها وتقطيعها بالإشارة الخاصة إلى البحر الطويل، والبحر البسيط والبحر الوافر والبحر الكامل مع الأمثلة.
- سبب - وتد - فاصلة - سبب ثقيل وخفيف - وتد مجموع ومفروق - فاصلة صغرى وكبرى
- ركن سالم وغير سالم
- زحاف مفرد: الاضمار - الخبن - الوقص - الطي - العصب - القبض العقل -الكف
- زحاف مركب: الخزل - الشكل - الخبل - النقص

ت. فقه اللغة (Philology):

- تطور اللغة السامية وخصائصها
- تطور اللغة العبرانية وخصائصها
- تطور اللغة الآرامية وخصائصها
- تطور اللغة العربية وخصائصها
- اللهجات المختلفة للغة العربية، والعناية بالخط العربي.

Multi Disciplinary Course

Paper: MARB, MDC CC-8 (For CC1/CC2)

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Rhetoric, Prosody & Philology

أ. نشأة علم البلاغة وتطوره:

- أعلام علم البلاغة: عبد القاهر الجرجاني، وأبو هلال العسكري
- التشبيه: تعريفه وأركانه وأغراضه وأقسامه (التشبيه المرسل - التشبيه المؤكد - التشبيه المجمل - التشبيه المفصل - التشبيه البليغ - التشبيه التمثيل - التشبيه الضمني)
- المجاز المرسل ، المجاز العقلي ، الاستعارة التصريحية والمكنية ، الاستعارة الأصلية والتبعية
- الكناية - الجناس - التورية - الإطناب - الإيجاز - المساواة.

ب. نشأة علم العروض وتطوره:

- البحور تعريفها وأنواعها وأوزانها وتقطيعها بالإشارة الخاصة إلى البحر الطويل، والبحر البسيط والبحر الوافر والبحر الكامل مع الأمثلة.
- سبب - وتد - فاصلة - سبب ثقيل وخفيف - وتد مجموع ومفروق - فاصلة صغرى وكبرى
- ركن سالم وغير سالم
- زحاف مفرد: الاضمار - الخبن - الوقص - الطي - العصب - القبض العقل - الكف
- زحاف مركب: الخزل - الشكل - الخبل - النقص

ت. فقه اللغة (Philology):

- تطور اللغة السامية وخصائصها
- تطور اللغة العبرانية وخصائصها
- تطور اللغة الآرامية وخصائصها
- تطور اللغة العربية وخصائصها
- اللهجات المختلفة للغة العربية، والعناية بالخط العربي.

Paper: ARBM DSCC17

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Modern Literary Trends in Arabic Literature

1. دراسة الكتاب " الشعراء الثلاثة " للأديب المحقق "حسن السندوبي" قصائد مختارة:

- i. أحمد شوقي: الرق والحرية، مناجاة الأهرام
- ii. خليل مطران: فتاة الجبل الأسود، الشيخ نجيب الحداد
- iii. حافظ إبراهيم: الأم مدرسة، الأمتان المتصافحتان

2. الاتجاهات الأدبية الحديثة في الأدب العربي:

- i. تعريف الاتجاه الكلاسيكي (Classicism) ونشأته وخصائصه ورواده من أمثال البارودي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم، ومعروف الرصافي، ومصطفى صادق الرافعي، وبشارة الخوري.
- ii. تعريف الاتجاه الرومانسي (Romanticism) ونشأته وخصائصه ورواده من أمثال علي محمود طه، وخليل مطران، أبو القاسم الشابي، ويوسف السباعي.
- iii. تعريف الاتجاه الواقعي (Realism) ونشأته وخصائصه ورواده من أمثال يوسف إدريس ويحيى حقي، ومحمود تيمور.
- iv. تعريف الاتجاه الرمزي (Symbolism) ونشأته وخصائصه ورواده من أمثال محمود درويش، وغادة السمان، وعبد الوهاب البياتي.
- v. تعريف الحداثة (Modernism) وما بعدها (Post-Modernism)، نشأتها وخصائصها وروادها من أمثال أدونيس، وصلاح عبد الصبور وبدر شاكر السياب.

Paper: ARBM DSCC18,

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: History of Modern Arab World- II

1. Kuwait

2. Jordan

3. UAE

4. Bahrain

5. Lebanon

6. Oman

A. Brief history of the formation of above- mentioned countries, its socio-political and economic situation with assertion to the full name of the country, governance system, capitals and important cities, currencies, and its continents.

B. Eminent personalities of above- mentioned countries: Jabir Al Ahmad Al Sabah, King Abdullah-1, Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, King Hamad Bin Isa Al Khalifa. Qaboos bin Said and Rafic Hariri.

C. Indo- Arab relations in modern time.

Paper: ARBM DSCC-19

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: History of Islam (Umayyad Period) 661 AD to 750 AD

- I. تأسيس الخلافة الأموية بالإشارة الخاصة إلى تنازل الحسن عن الخلافة
- II. معاوية بن ابي سفيان
- III. يزيد بن معاوية ، فاجعة كربلا ، واقعة الحرّة
- IV. خلافة عبد الله بن الزبير
- V. مروان بن الحكم
- VI. عبد الملك بن مروان
- VII. وليد بن عبد الملك
- VIII. محمد بن القاسم وفتح السند
- IX. سليمان بن عبد الملك
- X. عمر بن عبد العزيز
- XI. أسباب انحطاط الخلافة الأموية.
- XII. تطور العلوم والثقافة والعمارة في العهد الأموي

Paper: ARBM DSCC-20

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Classical & Modern Arabic Prose

دراسة النماذج النثرية الكلاسيكية والحديثة:

- 1) المقامة الأولى الصنعانية (مع المقدمة) للحريري
- 2) كيلة ودمنة- عبد الله بن المقفع (باب الأسد والثور)
- 3) على هامش السيرة- طه حسين (من البداية إلى الصفحة: 50)
- 4) أهل الكهف- توفيق الحكيم (الفصل الأول والثاني)

SEMESTER-8

Without Research

Paper: ARBM DSCC-21

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Criticism in Arabic Literature

١. مفهوم النقد الأدبي، أهميته وغايته

٢. الشروط المطلوبة للناقد عند نقد القطعة الأدبية

٣. النقد في العصر الجاهلي

٤. النقد في العصر الإسلامي والعباسي وأعلامه:

- ابن سلام
- قدامة بن جعفر
- ابن بشر الأمدي
- ٧. النقد في العصر الحديث وأعلامه:

- طه حسين
- عباس محمود العقاد
- شوقي ضيف
- ميخائيل نعيمة

٦. دراسة الكتاب "نقد الشعر لقدامية بن جعفر" (الفصل الأول والفصل الثاني إلى نعت القوافي) و"الموشح" للمرزباني (الشعراء الجاهليون)

Paper: ARBM DSCC-22

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Modern Arabic Prose & Poetry

أ. الشعر:

أ. حزن الأم	رشيد سليم الخوري
II. صلوات في هيكل الحب	أبو القاسم الشابي
III. الليل يسأل من أنا	نازك الملائكة
IV. بطاقة هوية	محمود درويش
V. الهزمية النبوية	أحمد شوقي

ب. النثر:

I. الدفين الصغير	مصطفى لطفي المنفلوطي
II. أول العهد بيثرب	محمد حسين هيكل

Paper: ARBM DSCC-23

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

**Name of the Paper: History of Islam (Abbasid Period) 750
AD to 1258 AD**

- I. تأسيس الخلافة العباسية
 - II. أبو العباس السفاح
 - III. أبو جعفر المنصور
 - IV. محمد المهدي
 - V. موسى الهادي
 - VI. هارون الرشيد
 - VII. محمد الأمين
 - VIII. عبد المأمون
 - IX. بيت الحكمة
 - X. أسباب سقوط الخلافة العباسية
- تطور العلوم والثقافة والعمارة في العهد العباسي

Paper: ARBM DSCC-24

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

**Name of the Paper: History of Umayyad in Spain 711
AD to 1031 AD**

- I. فتح الأندلس
- II. طارق بن زياد
- III. موسى بن نصير
- IV. تأسيس الدولة الأموية بيد عبد الرحمن الداخل
- V. عبد الرحمن الداخل
- VI. هشام الأول بن عبد الرحمن الملقب بالرضا
- VII. حكم بن هشام الأول الملقب بالربضي
- VIII. عبد الرحمن بن حكم الملقب عبد الرحمن الثاني
- IX. محمد بن عبد الرحمن الملقب بالأمين
- X. عبد الرحمن الناصر لدين الله الملقب بعبد الرحمن الثالث
- XI. حكم الثاني ابن عبد الرحمن الثالث
- XII. أسباب سقوط الأندلس
- XIII. تطور العلوم والثقافة والعمارة في عهد الأندلس

Paper: ARBM DSCC-25

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: History of Fatimid in Egypt

- I. تأسيس الدولة الفاطمية
- II. من هم الفاطميون ؟
- III. عبيد الله المهدي
- IV. القائم بأمر الله
- V. منصور بالله الفاطمي
- VI. المعز لدين الله (الذي نقل العاصمة إلى مصر)
- VII. دور القائد جوهر الصقلي بفتح مصر وبناء جامع الأزهر الشريف
- VIII. العزيز بالله الفاطمي
- IX. الحاكم بأمر الله
- X. أسباب سقوط الحكومة الفاطمية بمصر
- XI. تطور العلوم والثقافة والعمارة في العهد الفاطمي

With research

Paper: RM-1

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Research Methodology (1)

الموضوعات	الرقم التسلسلي
Meaning of Research	I. مفهوم البحث
Objectives of Research	II. أهداف البحث
Significance of Research& its features	III. أهمية البحث وخصائصه
Types of Research	IV. أنواع البحث
Research Methods versus Research Methodology	V. منهجية البحث ومنهج البحث والفرق بينهما
Types of Research Methodology	VI. أنواع منهجيات البحث
Research Tools and Techniques	VII. أدوات البحث وتقنياته
Steps of Research	VIII. خطوات البحث
Research Plan and its components	IX. خطة البحث وعناصرها
Preparing and writing research	X. إعداد البحث وكتابته
Primary Resources and Secondary Resources	XI. المصادر والمراجع
Methods of Documentation and citation	XII. طرق التوثيق والاقتباس
Research ethics and avoiding plagiarism	XIII. أخلاقيات البحث والتجنب عن السرقة
Research in the age of AI	XIV. البحث في عصر الذكاء الاصطناعي

Note: the student of without research shall study this paper as RM-1 when he/she will opt for research methodolog

Paper: RM-2

Theory Marks: 75, Credits: 3

Tutorial Marks: 25, Credit: 1

No. of Lecture hours: 45+15=60

Name of the Paper: Research Methodology in Literature

منهجيات البحث في الأدب

الموضوعات		الوحدة الأولى
Meaning of Literary Research	مفهوم البحث الأدبي	
Foundations of literary research	أسس البحث الأدبي	
Research Methodology in literature	منهجية البحث في الأدب	
Significance of Literary Research	أهمية البحث الأدبي	
Steps of Literary Research	خطوات البحث الأدبي	
Primary Resources and Secondary Resources of Literary Research in Arabic	مصادر البحث الأدبي ومراجعته في اللغة العربية	
Method of text and manuscript verification	منهج تحقيق النصوص والمخطوطات	الوحدة الثانية
Research Methods in old Arabic literature - Documentation and narration method - Historical Method - Psychological method - Analytical Method - Literature Review	مناهج البحث في الأدب العربي القديم - منهج التوثيق والرواية - المنهج التاريخي - المنهج النفسي - المنهج التحليلي - منهج مراجعة الأدبيات/ الدراسات السابقة/ منهج التتبع والاستقصاء	
Modern Literary Research Methods - Social Method - Descriptive Method - Artistic and Aesthetic Method. - Integrative Research Approach	مناهج البحث الأدبي الحديثة - المنهج الاجتماعي - المنهج الوصفي - المنهج الفني والجمالي - المنهج المتكامل	الوحدة الثالثة

Note: the student of without research shall study this paper as RM-1 when he/she will opt for research methodology

Paper:

Internship of 4 credits

Note: Topic will be decided by CU

Paper:

Dissertation / Project of 8 Credit

Note: Topic will be decided by the department

..... *****

Books Recommended: (الكتب المقترحة)

- Arabic Selection- FOR MAJOR (under CCF-2022) Published by University of Calcutta.
- Arabic Selection- For B. A. Honours (under I+I+I system, New Regulation - 2011) Published by University of Calcutta
- B.A Pass Arabic Selection, Part-1&2, Published by University of Calcutta, 1963

• الإسلام، عصر الإسلام، تاريخ الإسلام والعرب والعالم العربي المعاصر:

المؤلفون	الكتب
	القرآن الكريم
محمد بن إسماعيل البخاري	الجامع الصحيح
شبلي النعماني	الفاروق
السيد أبو الحسن علي الندوي	المرتضى
السيد أبو الحسن علي الندوي	حياة محمد صلى الله عليه وسلم
صفي الرحمن المباركفوري	الرحيق المختوم
العلامة صديق حسن خان	الحطة في ذكر الصباح الستة
د. حسن إبراهيم حسن	تاريخ الإسلام
على جريشه ومحمود محمد سالم	حاضر العالم الإسلامي
لوثرود ستودارد الأمريكي	حاضر العالم الإسلامي
جميل عبد الله محمد المصري	حاضر العالم الإسلامي وقضايا المعاصرة
P. K. Hitti	History of the Arabs
Syed Ameer Ali	The Spirit of Islam

Sir Syed Ameer Ali	History of the Saracens
Peter Mansfield	The Arabs
Sir William Muir	Caliphates rise Decline and fall
Dr. Muhammad Zubayr Siddiqi	Hadith Literature
Europa Publication	<i>Europa World Year Book</i>

• أهم المصادر والمراجع العربية لدراسة الشعر والنثر العربي:

المؤلفون	الكتب
حسان بن ثابت رضي الله عنه	ديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه
أبو الفرج الأصفهاني	الأغاني
أبو تمام	ديوان الحماسة
الجاحظ	البيان والتبيين
الهمذاني	أمثال العرب
ابن عبد ربه	العقد الفريد
السيد أبو الحسن علي الندوي	مختارات من أدب العرب
محمد رابع الحسني الندوي	منثورات من أدب العرب
أبو القاسم الحريري	المقامة الأولى الصنعانية
توفيق الحكيم	أهل الكهف
طه حسين	على هامش السيرة

كليلة ودمنة	ابن المقفع
القراءة الراشدة	السيد أبو الحسن علي الندوي
القراءة الواضحة	وحيد الزمان الكيرانوي

• تاريخ الأدب العربي في العصور الأدبية المختلفة وكتب تراجم العلماء والأدباء:

المؤلفون	الكتب
أبو زيد القرشي	جمهرة أشعار العرب
ابن قتيبة	عيون الأخبار
ابن النديم	الفهرست
ابن خلكان	وفيات الأعيان
أبو عبد الله بن سلام الجمحي	طبقات الشعراء
جرجي زيدان	تاريخ آداب اللغة العربية
أحمد حسن الزيات	تاريخ الأدب العربي
شوقي ضيف	تاريخ الأدب العربي
عمر فروخ	تاريخ الأدب العربي
حنا فاخوري	الجامع في تاريخ الأدب العربي (القديم والحديث)
واضح رشيد الحسني الندوي.	أعلام الأدب العربي في العصر الحديث
أحمد قبش	تاريخ الشعر العربي الحديث
الدكتور شوقي ضيف	الأدب العربي المعاصر في مصر
البروفيسور محمد زكريا عناني	تاريخ الأدب الأندلسي
البروفيسور محمد ثناء الله الندوي	مقاربات في السرد العربي الحديث والمعاصر
البروفيسور محمد ثناء الله الندوي	العرب في الأندلس: مقاربات في التاريخ والأدب

البروفيسور إحسان عباس	تاريخ الأدب الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين
A. T. M Muslehuddin	<i>Arbi Sahittyer Itihas</i>
Dr. Abdul Jalil	<i>Arbi Kabitai Islami Vaab dharal</i>
Dr. Md. Badiur Rahman	History of Arabic literature
M. M. Badawi	Modern Arabic Literature
M. M. Badawi	A critical introduction to modern Arabic poetry
Ismat Mahdi	Modern Arabic Literature
A. J. Arberry (Cambridge)	Modern Arabic Poetry
R.A. Nicholson	A Literary History of Arabs
H. A. R. Gibb	Arabic Literature: an introduction
Ignaze Goldziher	A short History of Arabic Literature
K. A. Fariq	A History of Arabic Literature
Prof. Mohd, Sanaullah Nadwi	The Arab Legacy in Latin Europe
Prof. Mohd, Sanaullah Nadwi	The Arab-Romance Parnassus

القواعد النحوية والصرفية:

المؤلفون	الكتب
علي الجارم مصطفى أمين	النحو الواضح (المراحل الابتدائية والثانوية)
أبو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري	شرح قطر الندي وبل الصدى
أنطوان دحداح	معجم تصريف الأفعال العربية
رفيع العماد فينان	ما يلزم من العربية

اللغة العربية للمبتدئين	سيد علي مدراس
التطبيق النحوي	عبد الرأجي
التطبيق الصرفي	عبد الرأجي
تعليم اللغة العربية: طريقة عملية	ولي أآتر الندوي
Teach Yourself Arabic	S. A. Rahman
A Grammar of Arabic Language	Obaidullah Al-Ubaidi Shuharwardi
A Grammar of the Arabic Language V1&V2	Wright William& others

الترجمة، التعبير، المحادثة والتواصل:

Teach yourself Arabic	S. A. Rahman
دروس في الترجمة الصحفية من العربية إلى الإنكليزية	البروفيسور حبيب الله خان
الترجمة الإنكليزية العربية المتقدمة: نصوص مختارة	البروفيسور مجيب الرحمن
فن الترجمة للطلاب والمبتدئين	أكرم مؤمن
معلم الانشاء (1,2,3)	عبد الماجد الندوي ومحمد رابع الحسني الندوي
العربية للناشئين	مجموعة مؤلفين، وزارة المعارف، السعودية
دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها	د. ف. عبد الرحيم
A Dictionary of Abbreviations (Eng-Arabic)	S. A. Rahman
التعبير والمحادثة العربية	أ.د. سيد محمد اجتباء الندوي

الأدب العربي الهندي وأعلامه:

المؤلفون	الكتب
القاضي أآهر المباركفوري	رجال السند والهند
غلام علي آزاد البلغرامي	سبحة المرجان في آثار هندستان

العلامة عبد الحي الحسني	نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر
السيد أبو الحسن علي الندوي	المسلمون في الهند
السيد أبو الحسن علي الندوي	من أعلام المسلمين ومشاهيرهم
د. أحمد إدريس	الأدب العربي في شبه القارة الهندية حتى أواخر القرن العشرين
العلامة عبد الحي الحسني	الثقافة الإسلامية في الهند
مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، السعودية	اللغة العربية في الهند
مجموعة مؤلفين بالتعاون مع مجمع الفقه الإسلامي، الهند	الثقافة العربية في الهند
البروفيسور محمد ثناء الله الندوي	مساهمة الهند في الدراسات العربية من 1900 إلى 1950م
البروفيسور محمد ثناء الله الندوي	الثقافة العربية الهندية

• البلاغة وعلم العروض وعلم اللغة:

المؤلفون	الكتب
علي الجارم ومصطفى أمين	البلاغة الواضحة
الثعالبي	فقه اللغة وأسرار العربية
ابن جني	الخصائص
عبد القاهر الجرجاني	أسرار البلاغة
الدكتور عبد العزيز عتيق	علم العروض والقافية
جرجي زيدان	فلسفة اللغة العربية
التفتازاني	مختصر المعاني
Dr. Md. Shahidullah	Arbi Olankar wa chonda Parakaran

I. J. Sorabj Taraporewala	Elements Of the Science of Language
Encyclopedia of Britannica, eleventh edition	Semitic Language
M Ziaul Haq	The Principles of Arabic Rhetoric & Prosody

• الاتجاهات والمدارس الأدبية في الأدب العربي، وفنون النثر العربية:

المؤلفون	الكتب
الدكتور عبد المنعم الخفاجي	دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه
الدكتور رفعت زكي عفيفي	المدارس الأدبية الأوروبية وأثرها في الأدب العربي
الدكتور محمد مندور	الأدب ومذاهبه
الدكتور محمد يوسف نجم	فن المقالة

• النقد في الأدب العربي:

المؤلفون	الكتب
الدكتور عبد المنعم الخفاجي	مدارس النقد الأدبي الحديث
أحمد أمين	النقد الأدبي
ميخائيل نعيمة	الغربال
طه حسين	فصول في الأدب والنقد
طه حسين	في الأدب الجاهلي
المرزباني	الموشحات

• كتابة البحث وإعداد خطته:

المؤلفون	الكتب
الدكتور أحمد شلبي	كيف تكتب بحثاً أو رسالة؟
الدكتور شوقي ضيف	البحث الأدبي (طبيعته ومناهجه وأصوله ومصادره)
رانجيت كومار	Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners
عبد الكريم ساعة	الوجيز في قواعد كتابة البحوث الجامعية
مجموعة من المؤلفين	معجم الأخطاء اللغوية والمنهجية في البحوث والرسائل الجامعية
أ.د. غازي عناية	البحث العلمي؛ منهجية إعداد البحوث والرسائل الجامعية بكالوريوس – ماجستير - دكتوراه
شوقي ضيف	البحث الأدبي: طبيعته - مناهجه - أصوله - مصادره
عبد الرحمن بدوي	مناهج البحث العلمي